



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
della Provincia di Bergamo

[www.architettibergamo.it](http://www.architettibergamo.it)

# perofil

Mostra fotografica: **“GIUSEPPE GAMBIRASIO e ITALOMODERN”**  
Data: 6 - 25 giugno 2014  
Location: Sede PEROFIL - Via Zanica, 14 – Bergamo  
Promotori: Ordine degli Architetti PPeC della Provincia di Bergamo in collaborazione con Perofil  
Orari di visita: 9.00-12.00 | 14.00-18.00, Previo appuntamento telefonico allo 035.319333  
Inaugurazione: Venerdì 6 giugno 2014 - ore 18,00  
Esposizione  
Curatori sezione ITALOMODERN: Arno Ritter, Martin Feiersinger e Werner Feiersinger  
Curatori sezione GAMBIRASIO: Christoph Mayr Fingerle e Marco Tomasi  
Installazioni video: Luca Santiago Mora  
Catalogo ITALOMODERN: Springer Verlag (384 pagine, € 39,95, disponibile solo in tedesco - <http://link.springer.com/>).



Sede Perofil (Foto Werner Feiersinger)

## Mostra Fotografica “GIUSEPPE GAMBIRASIO e ITALOMODERN”

Dal 6 al 25 giugno 2014 sarà possibile visitare presso l'azienda **Perofil** di Bergamo la mostra fotografica **“GIUSEPPE GAMBIRASIO e ITALOMODERN”**, promossa e organizzata dall'**Ordine degli Architetti PPeC di Bergamo**.

La mostra si compone di due sezioni: **ITALOMODERN - ARCHITEKTUR IN OBERITALIEN 1946–1976** e **GIUSEPPE GAMBIRASIO**.

La sezione **ITALOMODERN - ARCHITEKTUR IN OBERITALIEN 1946–1976**, curata da Arno Ritter, Martin Feiersinger e Werner Feiersinger, percorre, attraverso 84 edifici localizzati nel Nord Italia (di cui 6 a Bergamo), la straordinaria stagione dell'architettura italiana nel periodo dal 1946 al 1976.

Gli edifici sono stati selezionati da Martin Feiersinger che, accanto ad architetture note e consacrate dalla critica, colloca edifici meno noti o addirittura quasi sconosciuti ma di notevolissimo interesse.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
della Provincia di Bergamo

[www.architettibergamo.it](http://www.architettibergamo.it)

# perofil

Gli edifici sono stati appositamente fotografati per la mostra da Werner Feiersinger. La mostra, presentata a Innsbruck nel 2012, fa ora tappa in Italia su invito dell'Ordine degli Architetti di Bergamo.

Nella esposizione di Bergamo la mostra ITALOMODERN viene integrata con una nuova sezione dedicata a GIUSEPPE GAMBIRASIO, curata da Christoph Mayr Fingerle e da Marco Tomasi.

Vengono presentati, attraverso una installazione video di Luca Santiago Mora e disegni originali, edifici del periodo 1960 - 1976.

La sede di **PEROFIL** di Bergamo, progettata da Giuseppe Gambirasio nel 1960, diviene così sede ideale per la mostra, in quanto edificio emblematico per la ricerca formale e la sperimentazione tecnologica sostenuta dalla committenza illuminata di Aldo Perolari (1905-1999) imprenditore, collezionista e cultore dell'arte.

L'edificio è, a 50 anni dalla sua costruzione, pienamente operativo e perfettamente integro, e diviene, insieme alla Collezione Aldo Perolari (sculture e dipinti) ospitata nella hall e nel parco, oggetto stesso della mostra.



Sede Perofil : reparti produttivi (Foto Da Re - 1964)

## I PROMOTORI

- **Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo**  
L'Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo nell'ambito della sua azione di divulgazione di temi attinenti l'architettura, ha intensificato in questi anni il numero delle iniziative di taglio culturale aperte al pubblico, per avvicinare anche i non addetti ai lavori ai temi dello sviluppo urbano e della valorizzazione e migliore conoscenza del territorio.
- **Perofil**  
Perofil, storica azienda italiana con sede a Bergamo, fondata nel 1910 dalla famiglia Perolari, è leader nella produzione e distribuzione di intimo, pigiama, calze e fazzoletti maschili e di lingerie femminile di alto livello. Tradizione, innovazione e cultura sono in valori italiani che Perofil esporta in oltre 60 paesi nel mondo attraverso i marchi: Perofil, Luna di Seta Milano, Hawaiki New Zealand, Ermenegildo Zegna Underwear.

## I CURATORI

**Arno Ritter** - nato nel 1965 a Vienna. Ha studiato giornalismo, storia e filosofia presso l'Università di Vienna. Dal 1992 al 1995, fu segretario del dipartimento - società austriaca per l'architettura. Dal 1995 è direttore dell'AUT Istituto di architettura del Tirolo a Innsbruck. E' docente presso l'Università di Innsbruck



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
della Provincia di Bergamo

[www.architettibergamo.it](http://www.architettibergamo.it)

# perofil

e l'Università di arti applicate a Vienna. Commissario del padiglione dell'Austria alla Biennale di Architettura di Venezia 2012.

**Martin Feiersinger** - nato nel 1961 a Brixlegg (Tirolo), studi a Vienna e Houston, architetto con studio Vienna ha vinto numerosi premi per edifici a Vienna ed in Tirolo

**Werner Feiersinger** - nato nel 1966 a Brixlegg (Tirolo) vive e lavora a Vienna, artista e fotografo ha all'attivo numerose mostre personali e collettive in Austria, Germania, Svizzera.

**Christoph Mayr Fingerle** - studi di architettura a Innsbruck (A); studio a Bolzano; 1985-1992 curatore della Kunst Galerie Museum di Bolzano; dal 1989 cura diverse mostre e pubblicazioni sull'architettura contemporanea alpina". È invitato per conferenze in diverse università tra cui Vienna, Monaco, Lubiana, Torino, Mendrisio, Helsinki, Zurigo, Londra. Invitato alla Biennale di architettura Venezia 2010.

**Marco Tomasi** - nato a Bergamo nel 1955, studi al Politecnico di Milano, collabora con Giuseppe Gambirasio per oltre un ventennio, studio a Bergamo; premio Luigi Cosenza 1992, Marble Architectural Awards 1994. E' curatore del Convegno di architettura alpina contemporanea giunto nel 2011 alla nona edizione.

**Giuseppe Gambirasio** - nato a Bergamo nel 1930, studi a Milano e presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia dove si è laureato nel 1957. Professore presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Nel 1957 apre lo studio a Bergamo: è stato autore di numerosissime opere pubblicate in Italia ed all'estero, delineandosi fra figure significative dell'architettura italiana del secondo Novecento. All'attività professionale ha unito quella didattica (professore per oltre 40 anni presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia) e l'attiva partecipazione alla vita culturale e civile.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
della Provincia di Bergamo

[www.architettibergamo.it](http://www.architettibergamo.it)

# perofil

## EDIFICI DI BERGAMO PRESENTI NELLA MOSTRA ITALOMODERN:

1. la casa minima a Bergamo (1946) di Giuseppe Pizzigoni
2. la chiesa di Longuelo a Bergamo (1960-63) di Giuseppe Pizzigoni
3. la casa di Caloziocorte (1966) di Giuseppe Gambirasio
4. l'edificio ex Duse alla Rotonda dei Mille a Bergamo (1969-71) di Giuseppe Gambirasio, Walter Barbero, Baran Ciaga e Giorgio Zenoni
5. la scuola materna di Curno (1969-72) di Giuseppe Gambirasio e Baran Ciaga
6. il quartiere di via Carducci a Bergamo (1976) di Giuseppe Gambirasio e Giorgio Zenoni.

## EDIFICI PRESENTI NELLA SEZIONE DEDICATA A GAMBIRASIO:

Video installazione di Luca Santiago Mora dedicata al quartiere di via Carducci a Bergamo;  
Disegni e fotografie originali della casa di Caloziocorte (1966), della casa di via Verdi a Bergamo (1960), della sede Perofil a Bergamo (1960), della scuola materna di Curno (1969-72), del quartiere di via Carducci a Bergamo (1976).



Cantiere sede Perofil: scalone dell'ingresso (Foto Da Re – 1964)